RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

El profesorado del Departamento de Tecnología ha concretado, previo consenso, el desarrollo de cada punto que forma parte de esta propuesta partiendo de los acuerdos de claustro establecidos en la línea pedagógica y en el documento de concreción curricular.

DIGITALIZACIÓN

CE1. Diseñar equipos y redes de comunicación de uso personal y doméstico, y administrarlos y utilizarlos de manera segura y sostenible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE1 Digitalización			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			1.1. Diseñar ordenadores personales tomando decisiones razonadas, en base a sus requerimientos, así como la sostenibilidad y el consumo responsable.
			1.2. Diseñar redes domésticas aplicando los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicaciones cableados e inalámbricos.
			1.3. Conectar componentes de sistemas informáticos *y* redes domésticas, utilizando dispositivos físicos o simuladores.
			1.4. Instalar, utilizar y mantener sistemas operativos y aplicaciones configurando sus características en función de sus necesidades personales.
			1.5. Administrar dispositivos móviles y redes domésticas de manera segura y sostenible, según el uso para el que están destinados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE1 Digitalización			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			1.6. Participar en equipos de trabajo para diseñar, administrar y utilizar equipos y redes de comunicación, respetando los roles asignados y las aportaciones del resto de integrantes del grupo.

SABERES BÁSICOS relacionados con CE1. Diseñar equipos y redes de comunicación de uso personal y doméstico, y administrarlos y utilizarlos de manera segura y sostenible.			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			B1.1 La representación digital de la información. Unidades de medida.
			B1.2 Diseño de un ordenador personal. Elementos, componentes físicos y sus características.
			B1.3 Criterios de selección de los componentes de un ordenador personal. Montaje de ordenadores personales. Simuladores de hardware. Configuración de componentes.
			B1.4 Actitud crítica y razonada para la utilización de los equipos informáticos. Consumo responsable de equipamiento informático. Sostenibilidad.
			B1.5 Interacción de los componentes del equipo informático en su funcionamiento. Prestaciones y rendimiento.
			B1.6 Dispositivos móviles. Características básicas.
			B1.7 Sistemas operativos comunes para ordenadores personales y dispositivos móviles.
			B1.8 Instalación, configuración, actualización y desinstalación de aplicaciones.
			B1.9 Tipos de redes de ordenadores. Redes cableadas e inalámbricas.
			B1.10 Dispositivos de red. Internet de las cosas.
			B1.11 Instalación, configuración y mantenimiento de redes personales y domésticas. Simulación de redes.
			B1.12 Estrategias para la prevención de problemas técnicos.
			B1.13 Herramientas de monitorización.
			B1.14 Detección y solución de problemas en equipos informáticos y redes.

CE2. Buscar, seleccionar y organizar la información en el entorno personal de aprendizaje, y utilizarla para la creación, edición, publicación y difusión de contenidos digitales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE2 Digitalización			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			2.1. Buscar y seleccionar información en función de sus necesidades a partir de diversas fuentes con sentido crítico, contrastando su veracidad, haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje y siguiendo las normas básicas de seguridad en la red.
			2.2. Organizar y gestionar el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.
			2.3. Crear, integrar y editar contenidos digitales con sentido estético de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, y respetando los derechos de autoría.
			2.4 Programar aplicaciones sencillas multiplataforma de manera creativa, de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría y licencias de uso.
			2.5. Compartir y publicar información y datos interactuando en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.
			2.6. Participar en equipos de trabajo para favorecer el aprendizaje permanente mediante entornos digitales.

SABERES BÁSICOS relacionados con CE2. Buscar, seleccionar y organizar la información en el entorno personal de aprendizaje, y utilizarla para la creación, edición, publicación y difusión de contenidos digitales.			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			B2.1 Tipos de buscadores web y sus herramientas de filtrado.
			B2.2 Selección de información en medios digitales a través de buscadores web contrastando su veracidad.
			B2.3 Propiedad intelectual. Tipos de derechos, duración, límites a los derechos de autoría y licencias de distribución y explotación.
			B2.4 Organización de la información en el almacenamiento secundario y en red.
			B2.5 Operaciones básicas con archivos y carpetas.
			B2.6 Personalización del entorno de trabajo.
			B2.7 Estética y lenguaje audiovisual.
			B2.8 Creación de contenidos digitales con herramientas ofimáticas, multimedia y de desarrollo web.
			B2.9 Derechos de autoría en las aplicaciones. Tipos de software: el software libre y el software propietario. Licencias de software.
			B2.10 Gestión y organización del trabajo en pequeños grupos. Roles en el diseño, producción y publicación.
			B2.11 Algoritmos y entornos de desarrollo de software.
			B2.12 Desarrollo de aplicaciones sencillas para ordenadores personales, dispositivos móviles y web.
			B2.13 Aplicaciones de realidad virtual, aumentada y mixta.
			B2.14 Inteligencia artificial en aplicaciones informáticas.
			B2.15 Servicios de Internet: www, correo electrónico, videoconferencia, mensajería instantánea, etc.

SABERES BÁSICOS relacionados con CE2. Buscar, seleccionar y organizar la información en el entorno personal de aprendizaje, y utilizarla para la creación, edición, publicación y difusión de contenidos digitales.			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			B2.16 Tipos, finalidad y características de comunidades virtuales: redes sociales, entornos virtuales de aprendizaje, portales web sociales, etc.
			B2.17 Herramientas colaborativas de edición de contenidos digitales.
			B2.18 Entornos y redes personales de aprendizaje.
			B2.19 Hábitos y conductas para el debate crítico sobre conocimientos a través del correo electrónico y las redes sociales. Estrategias para una ciberconvivencia igualitaria, segura y saludable.
			B2.20 Implicaciones que el uso de los dispositivos digitales tiene sobre la salud, la sostenibilidad y el medio ambiente.
			B2.21 Publicación multimedia. Publicación web en servidores web y sistemas gestores de contenidos.
			B2.22 Blogs y foros como herramientas de publicación y colaboración en línea.

CE3. Mostrar hábitos que fomenten el bienestar en entornos digitales, aplicando medidas preventivas y correctivas para proteger dispositivos, datos personales y la propia salud.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE3 Digitalización			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			3.1. Diseñar, utilizar y mantener estrategias básicas de seguridad en dispositivos digitales y redes de comunicación, salvaguardando los equipos y la información que contienen.
			3.2. Proteger los datos personales y la identidad digital, configurando adecuadamente las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.
			3.3. Adoptar conductas proactivas que protejan a las personas y fomenten relaciones personales respetuosas y enriquecedoras.
			3.4. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representen amenazas a través de dispositivos digitales, escogiendo la mejor solución entre diversas opciones y valorando el bienestar personal y colectivo.
			3.5. Tomar medidas de prevención ante los riesgos derivados del uso continuado de dispositivos.
			3.6. Mostrar empatía hacia los miembros del grupo reconociendo sus aportaciones y estableciendo un diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

SABERES BÁSICOS relacionados con CE3. Mostrar hábitos que fomenten el bienestar en entornos digitales, aplicando medidas preventivas y correctivas para proteger dispositivos, datos personales y la propia salud.			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			B3.1 Uso seguro de dispositivos y datos. Herramientas de seguridad.
			B3.2 Medidas preventivas y correctivas para hacer frente a riesgos, amenazas y ataques a dispositivos.
			B3.3 Gestión de la identidad digital. La huella digital.
			B3.4 La privacidad en la red. Configuración en redes sociales. La protección de los datos de carácter personal. Información y consentimiento.
			B3.5 Medidas para proteger la salud física. Ergonomía. Medidas para salvaguardar el bienestar personal.
			B3.6 Implicaciones del uso de los dispositivos digitales sobre la salud, la sostenibilidad y el medio ambiente.
			B3.7 Protección contra situaciones de violencia y de riesgo en la red.
			B3.8 Actitudes para preservar el bienestar digital aplicando las medidas necesarias.

CE4. Ejercer una ciudadanía digital crítica mediante un uso activo, responsable y ético de los medios digitales, el comercio electrónico y la administración digital en la sociedad de la información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE4 Digitalización			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			4.1. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando la etiqueta digital, colaborando y participando activamente en la red.
			4.2. Reconocer las aportaciones de las plataformas digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo consciente de la brecha de acceso, uso y aprovechamiento para diversos colectivos.
			4.3. Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales y comunidades virtuales para poder ejercer un activismo ético y responsable.
			4.4. Analizar de forma crítica el mensaje transmitido en medios digitales, teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.
			4.5. Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo ecosocialmente responsable de las tecnologías digitales, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto.

SABERES BÁSICOS relacionados con CE4. Ejercer una ciudadanía digital crítica mediante un uso activo, responsable y ético de los medios digitales, el comercio electrónico y la administración digital en la sociedad de la información.			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			B4.1 Estrategias para una ciberconvivencia igualitaria, segura y saludable. Etiqueta digital.
			B4.2 La privacidad en la red. La protección de los datos de carácter personal. Información y consentimiento.
			B4.3 Alfabetización mediática y libertad de expresión.

SABERES BÁSICOS relacionados con CE4. Ejercer una ciudadanía digital crítica mediante un uso activo, responsable y ético de los medios digitales, el comercio electrónico y la administración digital en la sociedad de la información.			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			B4.4 Hábitos, conductas y estrategias comunicativas para el debate crítico a través de la red.
			B4.5 Herramientas para detectar noticias falsas y bulos.
			B4.7 Ciudadanía digital. Servicios públicos en línea. Registros digitales.
			B4.7 Sistemas de identificación en la red. El certificado y la firma digital. Contraseñas seguras.
			B4.8 El comercio electrónico. Estándares de intercambio electrónico de datos.
			B4.9 Formas de pago. Monedas digitales. Criptomonedas.
			B4.10 Estrategias para detección de fraudes.
			B4.11 Implicaciones éticas del big data y la inteligencia artificial.
			B4.12 Sesgos algorítmicos e ideológicos.
			B4.13 Obsolescencia programada.
			B4.14 Soberanía tecnológica y digitalización sostenible.
			B4.15 Plataformas de iniciativa ciudadana. Activismo digital. Cibervoluntariado.
			B4.16 Comunidades de desarrollo de hardware y software libres.
			B4.17 Responsabilidad ecosocial de las tecnologías digitales. Criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto medioambiental.

CE5. Afrontar los desafíos informáticos y digitales que la sociedad de la información plantea en los ámbitos personal, doméstico y educativo, y formular posibles soluciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE5 Digitalización			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			5.1 Gestionar situaciones de incertidumbre en entornos digitales con una actitud positiva, y afrontarlas utilizando el conocimiento adquirido y sintiéndose competente.
			5.2. Desarrollar proyectos de digitalización en el entorno cotidiano con iniciativa, analizando las situaciones desde diferentes puntos de vista y proponiendo soluciones creativas.
			5.3. Asumir proactivamente responsabilidades en el marco de un grupo de trabajo para abordar desafíos concretos propios de una sociedad digitalizada y conseguir metas conjuntas.
			5.4. Resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales, evaluando las soluciones de manera crítica y reformulando el procedimiento utilizado en caso necesario.

SABERES BÁSICOS relacionados con CE5. Afrontar los desafíos informáticos y digitales que la sociedad de la información plantea en los ámbitos personal, doméstico y educativo, y formular posibles soluciones.			
1ºESO	**2ºESO**	**3ºESO**	**4ºESO**
			Esta competencia es integradora. Para alcanzar sus objetivos, se movilizan todos los saberes básicos de los bloques 1, 2, 3 y 4 de forma aplicada a proyectos de digitalización y resolución de problemas técnicos reales.

RESPUESTA A LA INCLUSIÓN

Atendiendo al artículo 29 del Decreto 107/2022, el profesorado ha de orientar su trabajo hacia el éxito educativo de todo el alumnado, como es propio del sistema educativo universal al que aspiramos. Los enfoques educativos como el diseño universal para el aprendizaje favorecen la consecución de las competencias y la participación del alumnado.

Artículos 30 y 31 del Decreto 107/2022, en el que se recogen las medidas para alumnado que compagina la ESO con condición de deportista de élite, alto rendimiento, entrenador, árbitro, juez de élite y/o enseñanzas profesionales de danza y música.

La atención educativa al alumnado comprende el conjunto de medidas y apoyos destinados a todo el alumnado con la finalidad de favorecer su desarrollo personal y social y para que avancen en la consecución de las competencias de esta etapa educativa.

Para poder cumplir este mandato se identifican las medidas educativas que el departamento cuenta para poder dar respuesta a la inclusión del alumnado:

- Adecuación personalizada de las programaciones de aula.
- Codocencia.
- Cotutoría.
- Refuerzo pedagógico.
- Enriquecimiento curricular.
- Actuaciones y programas de enseñanza intensiva de las lenguas.
- Flexibilizaciones.
- Adecuaciones del currículum.
- Adaptaciones de acceso y de participación.

METODOLOGÍAS

Partiendo de los acuerdos de claustro del colegio Concha Espina y establecidos en el documento de la Línea Pedagógica, y con el objetivo de conseguir la consecución curricular de la Educación Secundaria dentro de las diferentes situaciones de aprendizaje a través del desarrollo de la siguiente metodología:

- a) Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Se organizan los contenidos del curso tanto en unidades didácticas como en proyectos (ABPs) que plantean tareas complejas y retos significativos para el alumnado. Estos proyectos fomentan la resolución creativa de problemas a través de la construcción de nuevos aprendizajes y el desarrollo de productos finales, como composiciones audiovisuales, podcasts o diseños de marca personal.
- b) Aprendizaje Servicio (ApS): Se priorizan actividades que combinan el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad, conectando el centro con la realidad social y sus necesidades. Ejemplos de esto son la creación de campañas publicitarias con fines sociales y medioambientales, la dinamización cultural mediante exposiciones artísticas o la participación en iniciativas como el "Plogging tour" y brigadas de recogida de residuos.
- c) Trabajos de investigación: La creación artística se concibe como un proceso de investigación que conecta con otras áreas de conocimiento. El alumnado realiza búsquedas y análisis de referentes, utiliza estrategias de pensamiento visual y documenta sus procesos en portafolios de evidencias, integrando también el análisis de noticias, biografías e infografías.
- d) Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Toda la práctica docente se asienta sobre el modelo DUA, que garantiza una inclusión efectiva al minimizar las barreras físicas, sensoriales y cognitivas, ofreciendo diversas formas de acceso y expresión para que todo el alumnado tenga igualdad de oportunidades.
- e) Trabajo Cooperativo: Se implementan estructuras de aprendizaje cooperativo que promueven la distribución inclusiva de roles, la responsabilidad individual y la cohesión del grupo hacia un objetivo común.
- f) Metodologías Activas y Emergentes:
    - Gamificación (ABJ): Uso de dinámicas de juego, tanto analógicas como digitales, para la revisión de contenidos y el aumento de la motivación.

  - Design Thinking: Utilización de este enfoque como motor de creatividad técnica y resolución de desafíos en proyectos específicos de dibujo y diseño.
- g) Aprendizaje Multinivel: Se ofrece una estructura organizativa que permite al alumnado elegir itinerarios personalizados según sus habilidades y ritmos, asegurando que todos puedan progresar y demostrar su comprensión a través de diferentes tipos de actividades.
- h) Plan Lector y Competencia Digital: Integración transversal de la lectura comprensiva en todas las tareas y el uso intensivo de las TIC para la búsqueda, filtrado y creación de contenidos digitales seguros y responsables.

Esta metodología busca, en suma, propiciar un aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo, preparando al alumnado para responder con eficacia a los retos del siglo XXI y la Agenda 2030

ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS Y DIDÁCTICAS

Teniendo en cuenta los acuerdos establecidos por el claustro en la Concreción Curricular, el Departamento de Tecnología desarrollará las siguientes estrategias didácticas y organizativas:

Estrategias Pedagógicas:

Estas estrategias se centran en el "cómo" se produce el aprendizaje y en las metodologías activas que guían la interacción en el aula:

1. Tertulias dialógicas: (Propuesta por el centro) Fomento del diálogo igualitario y la construcción colectiva de significado a partir de la reflexión compartida.
2. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Organización de los saberes a través de situaciones de aprendizaje que plantean retos complejos y significativos, culminando en la creación de productos finales (ej. stop motion, podcasts o marcas personales).
3. Aprendizaje Servicio (ApS): Vinculación de los contenidos curriculares con necesidades reales de la comunidad, como campañas de concienciación social, dinamización cultural o proyectos de sostenibilidad ambiental (ODS).
4. Trabajo Cooperativo: Implementación de estructuras formales de aprendizaje colaborativo para fomentar la responsabilidad individual y la cohesión grupal.
5. Rutinas y destrezas de pensamiento: Uso sistemático de organizadores gráficos (compara y contrasta, mapas mentales, líneas de tiempo) para invitar a la reflexión profunda.

6. Design Thinking: Aplicación de este método como motor de creatividad técnica para idear y prototipar soluciones en proyectos de diseño y dibujo.
7. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Enfoque metodológico transversal que garantiza la inclusión ofreciendo diversas formas de representación, expresión y compromiso para todo el alumnado

Estrategias organizativas:

Estas estrategias se refieren a la gestión de los recursos humanos, espacios y tiempos para facilitar el éxito educativo:

1. Aprendizaje Multinivel: Estructura organizativa curricular que permite al alumnado elegir itinerarios personalizados para alcanzar y demostrar sus aprendizajes según sus habilidades.
2. Distribución espacial del aula: Configuración del mobiliario según la tarea, incluyendo la disposición en "U" para debates o la organización en equipos cooperativos de 3 a 5 miembros.
3. Apoyo especializado integrado: Intervención del profesorado de Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL) dentro del aula ordinaria para asegurar una respuesta inclusiva (Niveles I al IV).
4. Gestión del tiempo por fases: Secuenciación de las sesiones diferenciando entre fases de entrenamiento técnico, investigación de referentes, producción creativa y evaluación

EVALUACIÓN

Tipos de Evaluación.

Cuatro tipos de evaluación los cuales trabajamos en esta programación:

- **HETEROEVALUACIÓN**. Evaluación realizada por el/la docente a nuestro alumnado. Instrumentos utilizados: exámenes, rúbricas, escalas de valores, escalas de cotejo, cuestionarios, observación continuada y el porfolio del alumnado.
- **AUTOEVALUACIÓN**. El alumnado toma conciencia de su proceso de aprendizaje. Además de analizar y evaluar su trabajo en grupos cooperativos. Instrumentos: plan de equipo, rúbricas, dianas, porfolio y cuestionarios.
- **COEVALUACIÓN**. El alumnado evalúa a sus compañeros y compañeras el trabajo en grupo cooperativo. Instrumentos como: rúbricas, dianas, porfolios y cuestionarios, etc

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. Evaluación realizada por el profesorado sobre la práctica docente para elaborar planes de mejora a través del feedback recibido del trabajo en el aula. Instrumentos utilizados: escalas de valores, rúbricas y escala de cotejo.

Momentos y Procedimientos de evaluación

Los **procedimientos de evaluación** indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los **procedimientos** los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

Momentos de la evaluación:

- **Al principio**: para conocer el punto de partida. **DIAGNÓSTICA**
- **Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje**: para acompañar. **FORMATIVA/CONTINUA**
- **Al final del proceso**: para identificar el grado de consecución de los logros. **SUMATIVA/FORMATIVA.**

Los procedimientos de evaluación se desarrollan en torno a dos tipos de evaluación:

> En la **evaluación formativa** evaluamos el progreso y los conocimientos del alumnado de forma frecuente e interactiva. De esta manera podemos ajustar la programación para satisfacer mejor sus necesidades educativas.
>
> La **evaluación sumativa** tiene como función determinar el grado de consecución que el alumnado ha obtenido en relación con los objetivos fijados para la etapa. Se realiza habitualmente, por tanto, al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje, y se vincula a las decisiones de promoción, calificación y titulación.

EVALUACIÓN FORMATIVA

En la evaluación formativa utilizamos **técnicas como la observación, el registro y el seguimiento sistemático** del alumnado durante el proceso, tanto de carácter individual como grupal.
Evaluamos diferentes estrategias en esta evaluación:

- Porfolio o dossier, que recopila los desempeños del alumnado.
- Reseñas, cuestionarios, actividades sobre el libro de lectura/artículos y/o película relacionada con el tema de la unidad o del proyecto.
- Expresión escrita: redacciones de diversa tipología textual: recetas, cartas formales e informales, comics, descripciones, narraciones, etc.

- Cuestionarios/formularios/quizs.
- Actividades en grupo-clase.
- Trabajo cooperativo: plan de equipo.
- Actividades para el fomento de la creatividad y la emprendería: plantillas rotas, crucigramas, puzles, etc.
- Exposiciones grupales e individuales y debates para el fomento de la expresión oral.
- Actividades relacionadas con la comprensión oral: con videos, podcasts, audiciones, teatro, charlas, lecturas, etc
- Realización de productos, retos y desafíos.
- Gamificación (ABJ)
- Actividades relacionadas con la comprensión escrita.
- Trabajo diario, asistencia, participación y actitud
- Rutinas de pensamiento.
- Destrezas de pensamiento: compara & contrasta, mapas mentales, conceptuales, líneas del tiempo y otros organizadores gráficos.
- Metacogniciones.

EVALUACIÓN SUMATIVA

La evaluación sumativa, hace referencia a exámenes, tests, pruebas y/o recuperaciones trimestrales y finales de carácter individual, normalmente, que incluyen los contenidos/saberes básicos trabajados en las unidades didácticas o en el proyecto.

Es el **profesorado** el que **decide si realizar o no evaluación sumativa**. Muchas veces la evaluación formativa recoge y nos aporta resultados y desempeños suficientes para una eficaz y objetiva evaluación.
En todo caso, si realizamos evaluación sumativa, los exámenes o pruebas han de ser competenciales.

Debemos evaluar los logros en la adquisición de los saberes básicos, de cada materia o ámbito trabajados en las unidades didácticas o en los proyectos a través de exámenes que **incluyan habilidades** y **competencias** en:

- Compresión Escrita,
- Expresión Oral,
- Expresión Escrita,
- Comprensión Oral,

RESULTADOS FINALES DE EVALUACIÓN:

La evaluación final del trimestre, al igual que la final del curso, será una **suma o una media ponderada** de la evaluación **formativa** y continua durante el proceso y de la **sumativa** (no es obligatoria) a través de pruebas o exámenes de carácter cuantitativo y cualitativo.

Tanto en la evaluación formativa como en la sumativa se elaborarán actividades y/o pruebas y exámenes que deben fomentar **LAS COMPETENCIAS CLAVE**, para que el alumnado desempeñe, entrene y desarrolle destrezas, habilidades y valores que le serán útiles y eficaces en un **ENTORNO REAL Y SIGNIFICATIVO.**

Herramientas de Evaluación.

Las **herramientas y técnicas** de evaluación son el medio, el instrumento con el cual el profesorado registra y obtiene la información necesaria para verificar los logros o dificultades. El profesor/a crea **instrumentos de evaluación** según sus necesidades.

Detectan tanto el grado de adquisición de objetivos de etapa y las competencias en el alumnado (aprendizaje) como la consecución de objetivos didácticos (enseñanza) a través de situaciones de aprendizaje, con el fin de mejorar el proceso educativo.

Sirven para acreditar aprendizajes de forma numérica y, más importante, es útil para reflexionar sobre nuestra práctica y tomar decisiones para fomentar los aprendizajes de nuestros y nuestras estudiantes.

Los procedimientos de evaluación (FORMATIVA, SUMATIVA, AUTO Y COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN DE LA PÁCTICA DOCENTE) anteriormente mencionados son valorados utilizando los siguientes instrumentos de evaluación en nuestra propuesta pedagógica:

En esta propuesta para este ciclo utilizamos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS EVALUACIÓN	
Actividades diarias EVALUACIÓN FORMATIVA	Registro	x
	Observación	x
	Sistema de puntos/porcentajes	x
	Cuestionarios	x
	Escala de valores	
	Lista de cotejo	
	Porfolio	x
	Organizadores gráficos	
	Rubricas	x
Pruebas expresión escrita EVALUACIÓN SUMATIVA/FORMATIVA	Rúbrica expresión escrita	x
	Puntuación tradicional sobre 10	x
Pruebas expresión oral individual EVALUACIÓN SUMATIVA/ FORMATIVA	Rúbrica expresión oral individual	x
	Puntuación tradicional sobre 10	x
Producto Final/exposiciones grupales EVALUACIÓN FORMATIVA/SUMATIVA	Rúbrica expresión oral grupal	x
	Escala de valores	x

ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS EVALUACIÓN	
Porfolio Evaluación del ABP EVALUACIÓN FORMATIVA	Escala de valores	x
	Lista de cotejo	
	Rúbrica	x
Auto y Co Evaluación (cooperativo) EVALUACIÓN FORMATIVA	Rúbrica trabajo en equipo	x
	Escala de valores	x
	Diana de auto/coevaluación	x
NOTA FINAL DE EVALUACIÓN: EVALUACIÓN FORMATIVA (+ SUMATIVA*) *opcional	Sistema de puntos/porcentajes Resultados formulados en letras o números.	x
Evaluación del ABP EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE + ESTADÍSTICA (instrumento de evaluación general de la práctica docente, instrumento de evaluación del ABP instrumento evaluación de la programación, etc)	Lista de cotejo	
	Escala de valores	x
	Rúbrica	x